

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №73» города Кирова

**Рабочая программа**  
**по Художественному слову**  
**1-4 класс**  
**2021-2022 учебный год**

**Авторы-составители:**

Бородина Е.В., учитель высшей категории  
Гаевская Е.А., учитель высшей категории  
Зачепа И. В., учитель начальных классов  
Кирсеева Н. Л., учитель первой категории  
Кочурова А. В., учитель начальных классов  
Лужбина Т. К., учитель высшей категории  
Малкова А. А., учитель начальных классов  
Малкова К. А., учитель начальных классов  
    Марьина Т. А., учитель высшей категории  
Папаева Е. Е., учитель высшей категории  
Рамазанова Г. А., учитель начальных классов  
    Рыжова Т. А., учитель первой категории  
    Слепокурова Е. Д., учитель начальных классов  
Смагина Г. А., учитель начальных классов  
Старикова Е. Ю., учитель высшей категории  
Титова Л. Н., учитель высшей категории  
Урванцева Н. М., учитель начальных классов

**Киров**

**2021 год**

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

### **1. Пояснительная записка.**

2. Рабочая программа учебного предмета «Художественное слово» составлена в **соответствии** с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (06.10.2009г., приказ № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 73 г. Кирова и **на основе *примерной программы*** «В мире книг» (Л.А.Ефросинина, в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н. Ф.Виноградова) и федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год.

Курс «Художественное слово» способствует расширению читательского пространства, реализация дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

#### **Главные цели занятий курса:**

- создание на практике условий для реализации читательских интересов;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных действий.

#### **Задачи:**

- развитие эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального мира у ребёнка;
- решение проблемы нравственно-этического воспитания;
- формирование учебной мотивации, развитие личной сферы ребенка;
- формирование универсальных учебных действий познавательного, знаково-символического, логического, регулятивного и коммуникативного характера. Преимуществом занятий с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить в системе работу по обогащению читательского опыта младшего школьника и его интеллектуального развития. Формы

организации занятий носят практико-ориентированный характер: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки - читальный зал и т.д.

### **Общая характеристика программы.**

Рабочая программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности. Программа направлена на овладение детьми универсальными читательскими умениями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными). Новизна программы «Художественное слово» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Рабочая программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских интересов и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, программой предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, игры.

Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Описание места программы в структуре ООП.**

**В соответствии с учебным планом ОО «Художественное слово» изучается в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год, 1 час в неделю.** Общее количество учебных часов за курс обучения – 135 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания занятий.**

Одним из результатов преподавания программы «Художественное слово» является решение задач воспитания – осмысление и усвоения младшими школьниками системы ценностей.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность знаний – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздании.

Ценность книги как источника знаний.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Содержание программы занятий курса «Художественное слово» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Программа занятий - это создание условий для использования полученных УУД на уроках литературного чтения, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами, рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из ее аппарата и других книг (справочных, энциклопедических). Занятия имеют практико-ориентированную направленность, для учащихся создаются условия для практической работы с разными типами и видами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Интересный блок составляют занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят читательский опыт, послужат развитию интеллекта и эрудиции читателя-школьника.

**Нормативные документы, обеспечивающие программу:**

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (ст. 9, 14, 29, 32).
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства Образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
- ✓ Федеральный перечень рекомендованных учебников на 2014 – 2015. Приказ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629 «О внесении изменений в

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Художественное**

### **СЛОВО»Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## *Познавательные универсальные учебные действия*

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

– **Чтение. Работа с текстом в процессе освоения программы литературное чтение**

– **Виды речевой и читательской деятельности.**

– - понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– - читать произведения в темпе, позволяющем понимать смысл прочитанного;

– - различать в рамках практической деятельности виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– - использовать различные виды чтения (ознакомительное, поисковое, выборочное в соответствии) в соответствии учебной целью;

– - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

– - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

– - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

– - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- - участвовать в обсуждении прочитанного, прослушанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- **Круг детского чтения**
- - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- **Литературоведческая пропедевтика**
- - сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- **Творческая деятельность**
- - читать по ролям литературное произведение;
- - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- - реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.
- 
- **Формирование ИКТ-компетентности учащихся в процессе освоения программы литературное чтение**
- - конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов;
- - создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанному;
- - презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере;
- - поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

### **Предметные:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации".

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*
- 

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **3. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33ч)**

#### **Здравствуй, книга! (3ч.)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

#### **Книги о Родине и родной природе (2ч.)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

### **Писатели детям (3ч).**

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

### **Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

### **По страницам книг В. Сутеева (3ч).**

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель.

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

### **Сказки народов мира (3ч).**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

### **Книги русских писателей-сказочников (3ч).**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

### **Детские писатели (3ч).**

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

### **Сказки зарубежных писателей (3ч).**

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

### **Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).**

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

### **Дети – герои книг (3ч).**

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).

Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совість», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)

Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

### **Книги о животных (3ч).**

Книги-сборники о животных.

Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.

Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.

### ***Универсальные учебные действия:***

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

## **2 класс (34 ч)**

### **Книга, здравствуй (3 ч)**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

#### **Книгоцей — любитель чтения (2 ч)**

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

#### **Книги о твоих ровесниках (4 ч)**

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

#### **Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

#### **Писатели-сказочники (4 ч)**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

### **Книги о детях (4 ч)**

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

### **Старые добрые сказки (4 ч)**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

### **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье».

Рукописная книга «Семья».

### **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

### **По страницам любимых книг (3 ч)**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

### **Универсальные учебные действия:**

— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;

- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

### **3 класс (34 ч)**

#### **История книги. Библиотеки (4 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

#### **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А.

Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

#### **Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

#### **Книги о родной природе (3 ч)**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

### **Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работав группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

### **Животные — герои детской литературы (4 ч)**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

### **Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

### **Книги зарубежных писателей (2 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

### **Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.

Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

### **Газеты и журналы для детей (3 ч)**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газеты журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пятьуголов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

### **«Книги, книги, книги...» (3 ч)**

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

### ***Универсальные учебные действия:***

— работать с книгой-сборником басен И. Крылова;

— сравнивать басни по структуре и сюжету;

— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;

— собирать информацию для библиографической справки об авторе;

— составлять таблицу жанров произведений писателя;

— выполнять поисковую работу по проекту;

— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;

— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;

— находить по каталогу нужную книгу;

— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;

— писать отзыв о книге или героях книги;

— пользоваться библиографическим справочником;

— рассматривать и читать детские газеты и журналы;

— находить нужную информацию в газетах и журналах;

— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;

— готовить материал для классной и школьной газеты;

— пользоваться электронными газетами и журналами.

## **4 класс (34 ч)**

### **Страницы старины седой (4 ч)**

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.  
Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.  
Первая печатная книга на Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.  
Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».  
Экскурсия в типографию или книжный магазин.

### **Крупницы народной мудрости (4 ч)**

Сборники произведений фольклора.  
Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».  
Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».  
Сбор дополнительной информации о героях России и оформлении постера (стенда) с собранными материалами.  
Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).  
Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».  
Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

### **Мифы народов мира (2 ч)**

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.  
Работа с системным каталогом.  
Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».  
Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

### **Русские писатели-сказочники (3 ч)**

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.  
Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».  
Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»)  
Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

### **«Книги, книги, книги...» (4 ч)**

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.  
Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.  
Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни «бродячими» сюжетами.

### **Книги о детях и для детей (3 ч)**

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### **Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)**

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### **Родные поэты (3 ч)**

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

### **Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)**

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

### **Мир книг (4 ч)**

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

***Универсальные учебные действия:***

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

## 4. Тематическое планирование

### 1 класс

<b>№ п/п</b>	<b><u>Разделы программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
<b>1</b>	Здравствуй, книга!	3
<b>2</b>	Книге о Родине и родной природе	2
<b>3</b>	Писатели детям	3
<b>4</b>	Народная мудрость. Книги-сборники.	2
<b>5</b>	По страницам книг В.Сутеева	3
<b>6</b>	Сказки народов мира.	3
<b>7</b>	Книги русских писателей-сказочников	3

8	Детские писатели	3
9	Сказки зарубежных писателей	3
10	Книги-сборники стихотворений для детей	2
11	Дети – герои книг.	3
12	Книги о животных	3
	Всего часов:	33

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b><u>Разделы программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
1	Книга, здравствуй!	3
2	Книгочей – любитель чтения	2
3	Книги о твоих ровесниках	4
4	Крупницы народной мудрости. Книги - сборники	4
5	Писатели - сказочники	4
6	Книги о детях	4
7	Старые добрые сказки	4
8	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	3
9	Защитникам Отечества посвящается	3

<b>10</b>	По страницам любимых книг	3
	Всего часов:	34

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b><u>Разделы программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
<b>1</b>	История книги. Библиотеки	4
<b>2</b>	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3
<b>3</b>	Книги – сборники. Басни и баснописцы	3
<b>4</b>	Книги о родной природе	3
<b>5</b>	Книги Л. Н. Толстого для детей	3
<b>6</b>	Животные – герои детской литературы	4
<b>7</b>	Дети – герои книг	3
<b>8</b>	Книги зарубежных писателей	2
<b>9</b>	Книги о детях войны	3
<b>10</b>	Газеты и журналы для детей	3
<b>11</b>	«Книги, книги, книги...»	3
	Всего часов:	34

### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b><u>Разделы программы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
<b>1</b>	Страницы старины седой	4
<b>2</b>	Крупницы народной мудрости	4
<b>3</b>	Мифы народов мира	2
<b>4</b>	Русские писатели - сказочники	3
<b>5</b>	«Книги, книги, книги...»	4
<b>6</b>	Книги о детях и для детей	3
<b>7</b>	Словари, справочники, энциклопедии	3
<b>8</b>	Родные поэты	3
<b>9</b>	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4
<b>10</b>	Мир книг	4
	Всего часов:	34

**1 класс**

№ занятия	Дата		Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности обучающегося
	план	факт			
<b>Здравствуй, книга!</b>					
1	04.09.15		Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.
2	11.09.15		Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде
3	18.09.15		Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде
<b>Книги о Родине и родной природе</b>					
4	25.09.15		Книги о Родине и природе.	1	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
5	02.10.15		Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением
<b>Писатели детям</b>					
6	09.10.15		Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.
7	16.10.15		Книги современных писателей о детях.	1	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.

8	23.10.15		Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники-иллюстраторы.	1	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выразить своё мнение; работать в паре.
<b>Народная мудрость. Книги-сборники</b>					
9	30.10.15		Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки»	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
10	13.11.15		Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».	1	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.
<b>По страницам книг В.Сутеева</b>					
11	20.11.15		Книги В. Сутеева. Структура книги-сборника.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
12	27.11.15		В.Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
13	04.12.15		Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева»	1	Принимать участие в литературной игре; работать в парах.
<b>Сказки народов мира</b>					
14	11.12.15		Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.	1	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
15	18.12.15		Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

16	25.12.15		Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
<b>Книги русских писателей - сказочников</b>					
17	15.01.16		Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
18	22.01.16		Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино»	1	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития
19	29.01.16		Творческая работа «Встреча с Буратино».	1	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе.
<b>Детские писатели</b>					
20	05.02.16		Книги С.Маршака. Выставка книг.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
21	12.02.16		Книги - сборники произведений К.Чуковского.	1	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
22	26.02.16		Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
<b>Сказки зарубежных писателей</b>					
23	04.03.16		Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.	1	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.

24	11.03.16		Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
25	18.03.16		В гостях у сказки.	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
<b>Книги-сборники стихотворений для детей</b>					
26	01.04.16		Стихотворения для детей. Книги-сборники. А.Барто. В.Берестов. С.Михалков.	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
27	08.04.16		Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	1	Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
<b>Дети – герои книг</b>					
28	15.04.16		Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.)	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
29	22.04.16		Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
30	29.04.16		Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.

### Книги о животных

31	06.05.16		Книги В. Бианки. Г. Скребицкого.	1	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
32	13.05.16		Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Пользоваться аппаратом книги. 4 формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.
33	20.05.16		По страницам любимых книг. Выставка книг.	1	Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
<b>Итого</b>				<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/ п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			план	факт
<b>Книга, здравствуй!</b>				
1.	Роль книги в жизни человека.	Понять роль книги в жизни человека, роль художественной книги. Иллюстрации в книге и их роль.	02.09	
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	Конкурс «Пословицы о книге и учении».	09.09	
3.	Структура книги.	Оформлять рукописную книгу «Мы художники-оформители»	16.09	
<b>Книгочек – любитель чтения.</b>				
4.	Экскурсия в библиотеку.	Соблюдать правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельно читать выбранную книгу.	23.09	
5.	Правила поведения в библиотеке.	Посетить библиотеку. Понять что такое библиотечный формуляр, алфавитный каталог, назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».	30.09	
<b>Книги о твоих ровесниках.</b>				
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	Посетить библиотеку, выставку книг детских писателей. «Дети — герои детских книг». Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	07.10	
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	Знакомиться с книгами-сборниками В. Осеевой. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	14.10	
8.	Книги Е. Пермяка.	Знакомиться с книгами Е. Пермяка. Инсценировать отдельные	21.10	

	Титульный лист.	эпизоды из рассказов о детях.		
9.	Книги В. Драгунского. Типы книг	Знакомиться с книгами В. Драгунского Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	11.11	
10.	Книги Н. Носова. Аппарат книги	Знакомиться с книгами Н. Носова. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	18.11	
<b>Народная мудрость. Книги-сборники.</b>				
11.	Малые жанры фольклора.	Узнать о книгах-сборниках малых жанров фольклора. Путешествовать по тропинкам фольклора	25.11	
12.	Пословицы.	Узнать о значении пословицы, что такое тема пословиц	02.12	
13.	Загадки.	Знакомиться с загадками. Что такое тема загадок. Игра «Отгадай загадку».	09.12	
14.	Скороговорки и чистоговорки	Конкурс скороговорок. «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	16.12	
<b>Писатели-сказочники.</b>				
15.	Писатели-сказочники.	Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Чтение выбранной книги.	23.12	
16.	Герои сказок. Викторина	Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.	13.01	
17.	По страницам сказок Х. К. Андерсена.	Обзор сказок Х.К. Андерсена.	20.01	
18.	Проект «Путешествие в страну сказок»	Участвовать в творческой работе «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	27.01	
<b>Книги о детях и для детей.</b>				
19.	Книги о детях. Выставка книг	Знакомиться с книгами-сборниками о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.), книгами о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	03.02	
20.	Герои книг В. Осеевой	Читать книги-сборники о детях и для детей В. Осеевой	10.02	
21.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке	Читать книги-сборники о детях и для детей Н. Носова	17.02	
22.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы	Читать книги-сборники о детях и для детей С. Михалкова	24.02	
23.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	Читать книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	03.03	
24.	Сборники стихотворений для детей.	Читать книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).	10.03	
<b>Старые добрые сказки.</b>				
25.	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок	Читать книги сказок народов мира. Узнавать о переводчиках, пересказчиках и обработчиках сказок народов других стран.	17.03	
26.	Книги-сборники сказок народов мира.	Читать сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.) Вести поисковую работу.	31.03	
27.	Народные сказки на страницах детских журналов	Посетить читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.	07.04	

<b>Книги о тех, кто подарил нам жизнь</b>				
28.	Книги о семье.	Знакомиться с жанрами произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Составлять рукописную книгу «Семья». Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье».	14.04	
29.	Стихи и рассказы о маме	Читать книги о семье, маме, детях.	21.04	
<b>Защитникам Отечества посвящается.</b>				
30.	Защитники Отечества в былинах и сказаниях	Составлять рукописную книгу «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	28.04	
31.	Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне...»	Работать с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.	05.05	
<b>По страницам любимых книг</b>				
32.	Библиотечный урок «Хвала книге»	Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	12.05	
33.	Презентация любимых книг.	Вести проектную деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	12.05	
34.	Летнее чтение. Оформление дневника читателя	Оформлять еженедельник «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	19.05	

### 3 класс

№ п/п	№ п/р	Наименование темы	Кол-во часов	УУД	дата
<b>Тема 1. История книги. Библиотеки (4 ч)</b>					
1	1.1	Книги-сборники былин, легенд, сказок	1 ч	<p>писать отзыв о книге или героях книги;            выполнять поисковую работу по проекту; находить по каталогу нужную книгу;            — заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;            — пользоваться библиографическим справочником;</p>	
2	1.2	Первые книги. Библия. Детская Библия.	1 ч		
3	1.3	Летописи. Рукописные книги.	1 ч		
4	1.4	История книги. Первопечатник Иван Федоров	1 ч		
<b>Тема 2. По дорогам сказок (3 ч)</b>					

5	2.1	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»	1 ч	-высказывать свое впечатление о выбранной книге. -определять тему и жанр книги, ---отбирать книгу по заданной теме; -слушать или читать книгу и аргументировать ее соответствие теме;	
6	2.2	Сказки бытовые, волшебные, о животных	1 ч		
7	2.3	Сказки с загадками («Дочь-семилетка», «Умная дочь крестьянина» и т.д.) Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы»	1 ч		

### Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы (4 ч)

8	3.1	История басни. Басни Эзопа и И.Крылова	1 ч	работать с книгой-сборником басен И. Крылова; — сравнивать басни по структуре и сюжету; писать отзыв о книге или героях книги; выполнять поисковую работу по проекту;	
9	3.2	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен	1 ч		
10	3.3	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1 ч		
11	3.4	Герои басен. Инсценирование басен.	1 ч		

### Тема 4. Книги о родной природе (3 ч)

12	4.2	Родные поэты	1 ч	собирать информацию для библиографической справки об авторе; — составлять таблицу жанров произведений писателя; — выполнять поисковую работу по проекту; — презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; — готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;	
13	4.1	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А.Майкова, А.Фета, Н.Некрасова	1 ч		
14	4.3	Проект «Краски и звуки поэтического слова»	1 ч		

### Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей (3ч)

15	5.1	Книги Л.Н. Толстого для детей	1 ч	составлять таблицу жанров произведений писателя; — готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; — находить по каталогу нужную книгу; — выделять книги-произведения и книги-сборники из	
16	5.2	Л.Н. Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок	1 ч		

				группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;	
17	5.3	Проект групповой « Сказки в обработке Л.Н.Толстого»	1 ч	— выполнять поисковую работу по проекту; — презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;	
<b>Тема 6. Животные – герои детской литературы (4 ч)</b>					
18	6.1	Книги-сборники произведений о животных. Каталог	1 ч	собирать информацию для библиографической справки об авторе;	
19	6.2	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю»	1 ч	— составлять таблицу жанров произведений писателя;	
20	6.3	Книга Дж.Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1 ч	— выполнять поисковую работу по проекту;	
21	6.4	Художники-иллюстраторы книг о животных	1 ч	— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;	
<b>Тема 7. Дети-герои книг (3 ч)</b>					
22	7.1	Дети-герои книг. Типы книг.	1 ч	выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;	
23	7.2	Книги – сборники произведений о детях	1 ч	— собирать информацию для библиографической справки об авторе;	
24	7.3	Литературная игра «Кто они, мои сверстники- герои книг?»	1 ч	— выполнять поисковую работу по проекту;	
				— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;	
				— готовить отзыв о книге или героях книг;	
<b>Тема 8. Книги зарубежных писателей (2 ч)</b>					
25	8.1	Книги зарубежных писателей	1 ч	— собирать информацию для библиографической справки об авторе;	
26	8.2	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях	1 ч	— составлять таблицу жанров произведений писателя; — готовить отзыв о книге или героях книг;	

<b>Тема 9. Книги о детях войны (4 ч)</b>					
27	9.1	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация	1 ч	<p>выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;</p> <p>— собирать информацию для библиографической справки об авторе;</p> <p>— выполнять поисковую работу по проекту;</p> <p>— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;</p>	
28	9.2	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая»	1 ч		
29	9.3	Кто он – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (сбор фото)	1 ч		
30	9.4	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале	1 ч		
<b>Тема 10. Газеты и журналы для детей (3 ч)</b>					
31	10.1	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка»	1 ч	<p>пользоваться библиографическим справочником;</p> <p>— рассматривать и читать детские газеты и журналы;</p> <p>— находить нужную информацию в газетах и журналах;</p> <p>— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;</p> <p>— готовить материал для классной и школьной газеты;</p> <p>— пользоваться электронными газетами и журналами.</p>	
32	10.2	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка»	1 ч		
33	10.3	Создание классной газеты «Книгочей»	1 ч		
<b>Тема 11. «Книга, книга, книга...» (2 ч)</b>					
34	11.1	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?»	1 ч	<p>— готовить отзыв о книге или героях книг;</p> <p>— выполнять поисковую работу по проекту;</p>	
Итого			34ч		

## 4 класс

№ п/п	№ уро-ка	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата кален.	Дата факт.
		<b>Тема 1.Страницы старины седой (4 ч.)</b>				
1	1	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания;  Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;		
2	2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения;  Составлять небольшие устные монологические высказывания;		
3	3	Библия. Библейские предания.	1	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
4	4	Творческая работа: история книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы		

				<p>решения;</p> <p>Составлять небольшие устные монологические высказывания;</p> <p>Применять таблицы, схемы, модели для получения информации;</p>		
		<b>Тема 2.Крупницы народной мудрости (4 ч.)</b>				
5	1	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	<p>Исследовать собственные нестандартные способы решения;</p> <p>Сравнивать иллюстрации с содержанием текста;</p> <p>Характеризовать качества, признаки объекта;</p>		
6	2	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1	<p>Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</p> <p>Характеризовать качества, признаки объекта;</p> <p>Сравнивать иллюстрации с содержанием текста;</p>		
7	3	Русь великая в произведениях фольклора.	1	<p>Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания;</p> <p>Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;</p>		
8	4	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1	<p>Исследовать собственные нестандартные способы решения;</p> <p>Характеризовать качества, признаки объекта;</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры;</p>		
		<b>Тема 3.Мифы народов мира (2 ч.)</b>				
9	1	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
10	2	Мифологические герои.	1	<p>Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;</p> <p>Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции;</p>		
		<b>Тема 4.Русские писатели-сказочники (3 ч.)</b>				
11	1	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Приобщать к русской культуре;		
12	2	Книги со сказками русских писателей-	1	Формировать умение слушать и слышать		

		классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».		художественное слово; Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; Анализировать произведения;		
13	3	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;		
		<b>Тема 5.«Книги, книги, книги...» (4 ч.)</b>				
14	1	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1	Корректировать деятельность; Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;		
15	2	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; Выявлять структурные части справочного аппарата книги;		
16	3	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения;		
17	4	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1	Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания; Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;		
		<b>Тема 6.Книги о детях и для детей (3 ч.)</b>				
18	1	Дети — герои книг писателей XIX века.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово; Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений;		
19	2	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; Формулировать главную мысль рассказа;		
20	3	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения; Читать, выполняя задания к тексту; Составлять небольшие устные монологические		

				высказывания;		
		<b>Тема 7.Словари, справочники, энциклопедии (3 ч.)</b>				
21	1	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;		
22	2	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения; Сравнивать иллюстрации с содержанием текста;		
23	3	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1	Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; Различать текст, выбирать текст; Выявлять структурные части произведения;		
		<b>Тема 8.Родные поэты (3 ч.)</b>				
24	1	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения; Читать, выполняя задания к тексту;		
25	2	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово; Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции		
26	3	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1	Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; Декламировать стихи; Делиться читательским опытом;		
		<b>Тема 9.Писатели о писателях. Очерки и воспоминания. (4 ч.)</b>				
27	1	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово; Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений;		
28	2	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово; Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции;		

				Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду);		
29	3	Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; Вступать в общение, выражать свою точку зрения, составлять и задавать вопросы;		
30	4	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1	Исследовать собственные нестандартные способы решения; Создавать высказывания на заданную тему; Читать, выполняя задания к тексту;		
		<b>Тема 10. Мир книг. (4 ч.)</b>				
31	1	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1	Делиться читательским опытом; Формулировать главную мысль рассказа		
32	2	Детские газеты и журналы.	1	Ориентироваться в детских журналах; Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;		
33	3	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1	Формировать умение слушать и слышать художественное слово; Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.		
34	4	Итоговый урок по теме «Мир книг»	1	Презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу.		